ANTALYA
1. ULUSLARARASI KARMA SERGİ
2- 4 Ocak 2026

www.antalyakongresi.org

ASERC ANTALYA

1st International Group Exhibition
January 2 – 4, 2026
Antalya

ORGANIZED BY

Academy Global Conferences & Journals
Artdergi Uluslararası Sanat, Moda, Müzik ve Tasarım Dergisi
Antalya 1st International Conference On Humanity And Social Sciences

CURATOR

- Doç. Dr. Abdülsemet AYDIN

EDITOR:

- Khorram Manafidizaji

INTERNATIONAL COMMITTEE

Lisepile Sanghtam
Sonali Malhotra
Furqan FaisalIrina
Patsy Benedetta
Flavia Salman Hussein
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN
Prof. Dr. Bülent Salderay
Prof. Dr. Joann Schnabel
Prof. Dr. Mehdi Mohammadzade
Doç. Dr. Ahmad Nadalian
Dosent Laçın Həsənova
Prof. Dr. Evangelia ŞARLAK
Doç. Dr. Abdulsemet AYDIN
Assos. Prof. Samad Najjarpour
Prof. Dr. Sameer Jain
Prof. Dr. Petr Stacho
Prof. Dr. Suyatno
Doç. Dr. Tasin AVATEFI

Published by

Academy Global Publishing House

ARTISTS

ALİ KILIÇ

ARZU BOR KOCAMAN

ARZU PİLEVNE

HACI MEHMET ACAR

HÜLYA HAVVA YARIMCA

NUR MERİÇ AFACAN

SEVGİ KILINÇ

Issued: 10. 02 . 2026
Acadmy Global Publishing House
https://www.antalyakongresi.org/

ALİ KILIÇ

BİYOGRAFİ

Gazi Üniversitesi Grafik Ana Sanat Dalından 1993 yılında mezun oldu. 1997 yılında devlet bursunu kazanarak Amerika'da (New York) Long Island Üniversitesinde Communication, Visual and Performing Arts bölümünde yüksek lisans yaptı. 2002 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümünde sanatta yeterlik programını tamamladı.

BIOGRAPHY

He graduated from Gazi University Graphic Department in 1993. In 1997, he won a government scholarship and completed his master's degree in Communication, Visual and Performing Arts at Long Island University in the USA (New York). In 2002, he completed the art proficiency program at Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Graphic Design Department.

Yaşamak/ To live

Boyutları/ Dimensions: 35cm x 50cm
Yapım Yılı/ Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kağıt Üzerine Kurşun Kalem
Technique and Material: Pencil on Paper

ARZU BOR KOCAMAN

BİYOGRAFİ

1983 yılında İzmir'de doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini aynı ilde tamamladı. 2007 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Bölümü'nde yüksek lisans programını bitirdi. 2011 yılında Sanat ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı bölümünde görevine öğretim üyesi olarak devam etmektedir. 65 eser ile karma sergi katılımı, 12 uluslararası bildiri, 3 ulusal bildiri, 2 uluslararası hakemli dergide makale, 4 ulusal hakemli dergide makalesi bulunmaktadır.

BIOGRAPHY

Born in the city of Izmir in 1983, she pursued her education within this locale, advancing through primary, secondary, and high school in her hometown. In 2007, she obtained her master's degree from Selçuk University, concentrating on the field of Clothing Industry and Clothing Arts Education. Her professional career commenced in 2011 when she served as a Research Assistant in the Department of Fashion Design at the Faculty of Art and Design. Currently, she is a faculty member in the Department of Fashion Design within the Faculty of Architecture and Design. Her creative contributions are evidenced by her participation in group exhibitions featuring 65 works, alongside a notable compilation of 12 international papers, 3 national papers, articles in 2 international refereed journals, and contributions to 4 national refereed journals.

Asırdan İlhamla

Boyutları/ Dimensions: 42 X 29.7 cm
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Adobe Illustrator, Adobe Photoshop ve Procreate bilgisayarda çizim programları ile kumaş ve giysi tasarımı yapılmış, pano dijital olarak hazırlanmıştır.

ARZU PİLEVNE

BİYOGRAFİ

1975 Yılında Bursa da doğdu. Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Öğretmenliği bölümünden mezun oldu.1998 yılında Çankırı Kız Meslek Ve Anadolu Kız Meslek Lisesine Hazır Giyim Öğretmeni olarak atandı.2001 yılında Balıkesir Üniversitesi Dursunbey Meslek Yüksekokulu Tekstil Teknolojisi Programına Öğretim Görevlisi olarak atandı.2001 yılında Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Giyim Endüstrisi Ve Giyim Sanatları Eğitiminde yüksek lisansını tamamladı.2021 yılında Balıkesir Üniversitesi Balıkesir meslek Yüksekokulu Tekstil Teknolojisi Programına Öğretim Görevlisi olarak atandı. Çalışmalarıyla ulusal, uluslararası ve jürili karma sergiye katıldı.

BIOGRAPHY

She was born in Bursa in 1975. She graduated from Gazi University, Faculty of Vocational Education, Department of Clothing Teaching. in 1998, she was appointed as a Ready-to-Wear teacher at Cankırı Girls Vocational and Anatolian Girls Vocational High School. In 2001, he was appointed as a lecturer in the Textile Technology Program of Balıkesir University Dursunbey Vocational School. She completed her master's degree in Clothing Industry and Clothing Arts Education at Gazi University Institute of Social Sciences in 2001. In 2001, he was appointed as a lecturer in the Textile Technology Program of Balikesir Vocational School of Balikesir University. She participated in national, international and juried group exhibitions with her works.

Süslü / Fancy

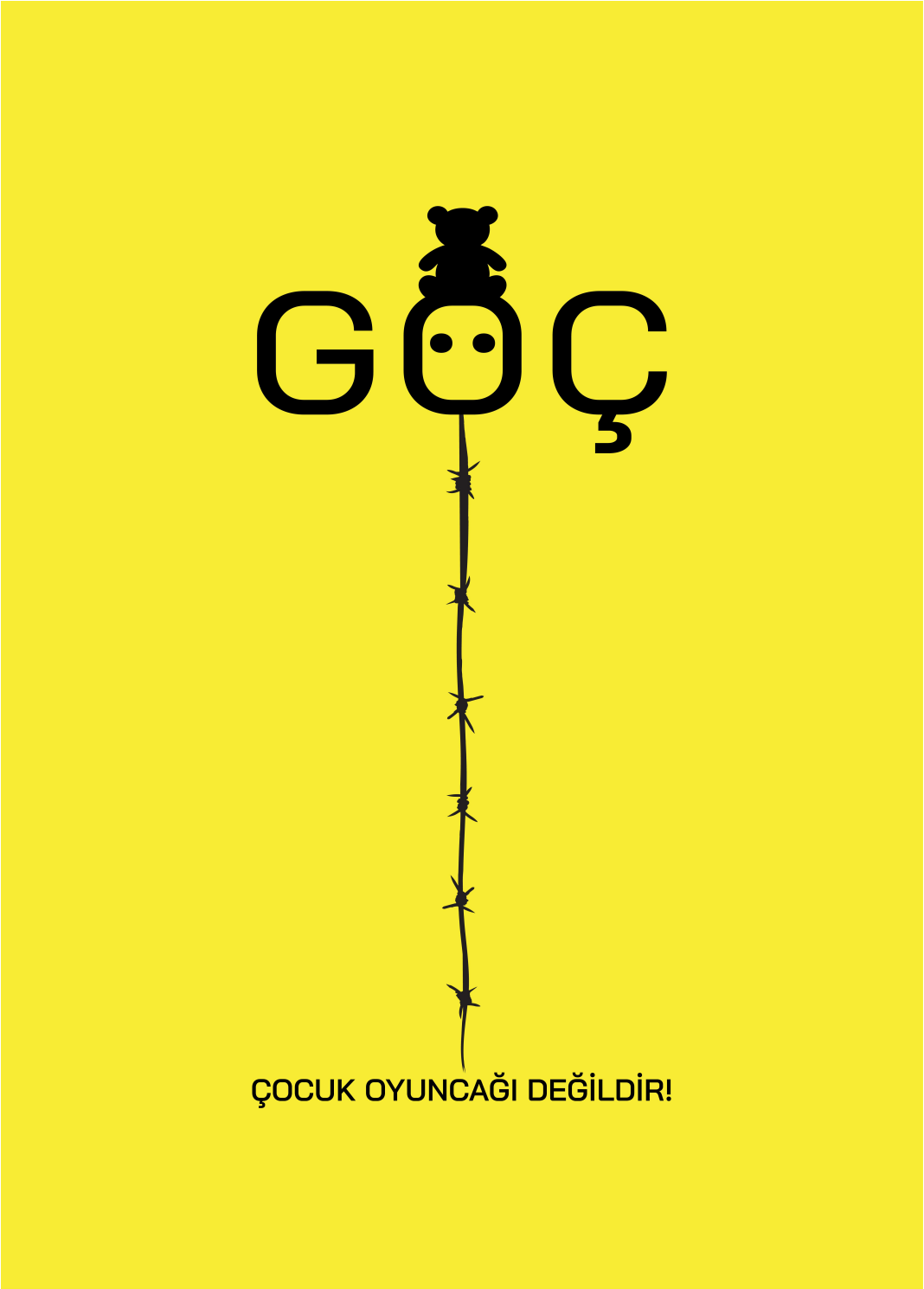
Eser Adı/Title: Süslü / Fancy
Boyutları/ Dimensions: 45cm x 47cm
Yapım Yılı/Year: 2018
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Giyim süsleme tekniklerinde kullanılan kumaş büzgü tekniğini, tekstil atık malzemelerinden dantel, kurdela, çeşitli boyut ve renklerde boncuklar kullanarak yaka tasarlanması

HACI MEHMET ACAR

BİYOGRAFİ

Hacı Mehmet ACAR Mersin Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır. Akademik çalışmalarının yanı sıra fotoğraf, görsel iletişim, illüstrasyon ve grafik tasarım alanlarında sanatsal faaliyetlerini sürdürmektedir.

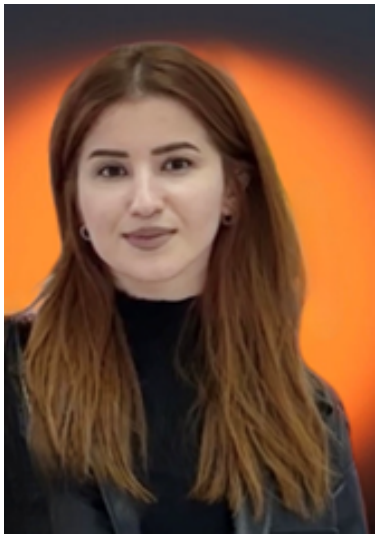
BIOGRAPHY



GÖÇ

Boyutları/ Dimensions: 50 X 70 cm
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Bilgisayar ortamında tasarlandı.
Technique and Material: Adobe Illüstrator ile dijital olarak tasarlandı.

HÜLYA HAVVA YARIMCA



BİYOGRAFİ

1991 de Denizli' de doğdu. 2009 yılında kazandığı Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden 2013'de dereceyle mezun oldu. Yusuf Baytekin BALCI atölyesinde resim anasanat eğitimini tamamladıktan sonra aynı yıl Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Fakültesi'nde yüksek lisans programına girdi. Prof. Dr. Serap BUYURGAN ile, uzmanlığını almaya hak kazandığı sanat eğitimi ve öğretimi alanında çalıştı. Aynı yıl doktora programından Prof. Dr. Güler AKALAN'ın atölyesinde üst baskı resim teknikleri adı altında ders aldı.. Öğretmenlik yaptığı süreçte öğrencilerin yaratıcılık ve sanatsal gelişimini destekleyen disiplinler arası birçok projeye imzasını attı. Eserleri yurtiçi ve yurtdışı bir çok karma sergide yer aldı. Eserlerinden bazıları çeşitli müze ve koleksiyonlarda yer almakta olup, çalışmalarına halen Ankara'da kendi atölyesinde devam etmektedir.

BIOGRAPHY

AİLE

Boyutları/ Dimensions: 30X27
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: linol baskı

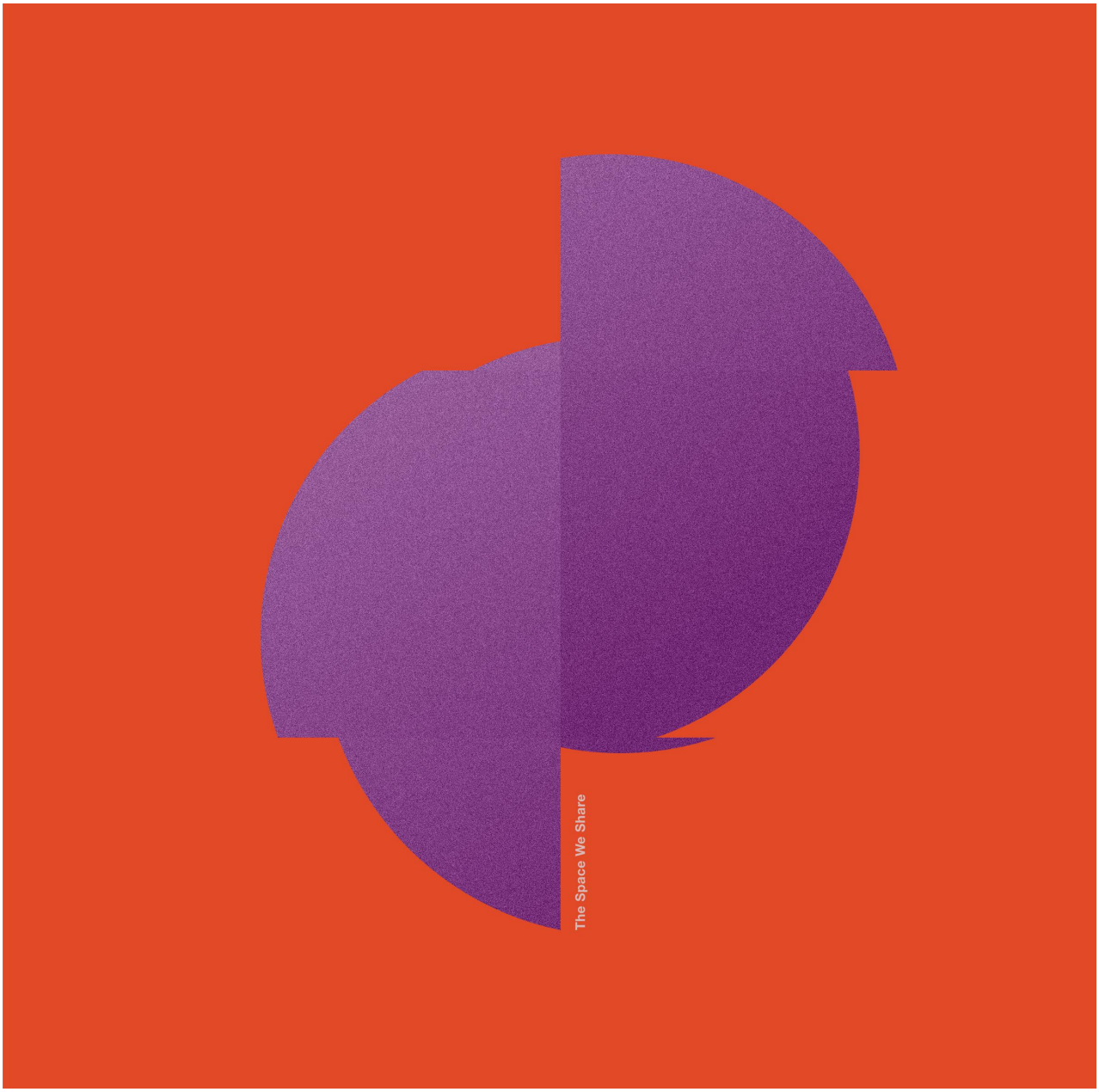
NUR MERİÇ AFACAN

BİYOGRAFİ

Nur Meriç Afacan, görsel iletişim tasarımı alanında çalışan bir tasarımcı ve akademisyendir. Lisans eğitimini Görsel İletişim Tasarımı alanında, yüksek lisans ve sanatta yeterlik derecelerini ise sanat ve tasarım alanında tamamlamıştır. Çalışmalarında görsel ifade, kavramsal düşünme ve üretim süreci arasındaki ilişkiye odaklanır. Tasarım pratiği; bellek, aidiyet, gündelik yaşam ve kişiler arası ilişkiler ekseninde şekillenir. Dijital üretimlerinde soyut formlar ve sade görsel düzenlemelerle birlikte olma, yakınlık ve süreklilik kavramlarını ele alır. Akademik çalışmalarında kullanıcı deneyimi, kapsayıcı tasarım ve etkileşim tasarımı üzerine yoğunlaşmakta ve yükseköğretimde tasarım dersleri vermektedir.

BIOGRAPHY

Nur Meriç Afacan is a designer and academic working in the field of visual communication design. She completed her bachelor's degree in Visual Communication Design and earned her master's and practice-based doctoral (Proficiency in Art) degrees in art and design. Her work focuses on the relationship between visual expression, conceptual thinking, and the production process. Her design practice revolves around themes of memory, belonging, everyday life, and interpersonal relationships. In her digital works, she employs abstract forms and minimal visual compositions to explore notions of togetherness, intimacy, and continuity. In her academic work, she concentrates on user experience, inclusive design, and interaction design, and teaches various design courses in higher education.



The Space We Share

Boyutları/ Dimensions: 20x20 cm
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Çalışma
Technique and Material: Digital Work

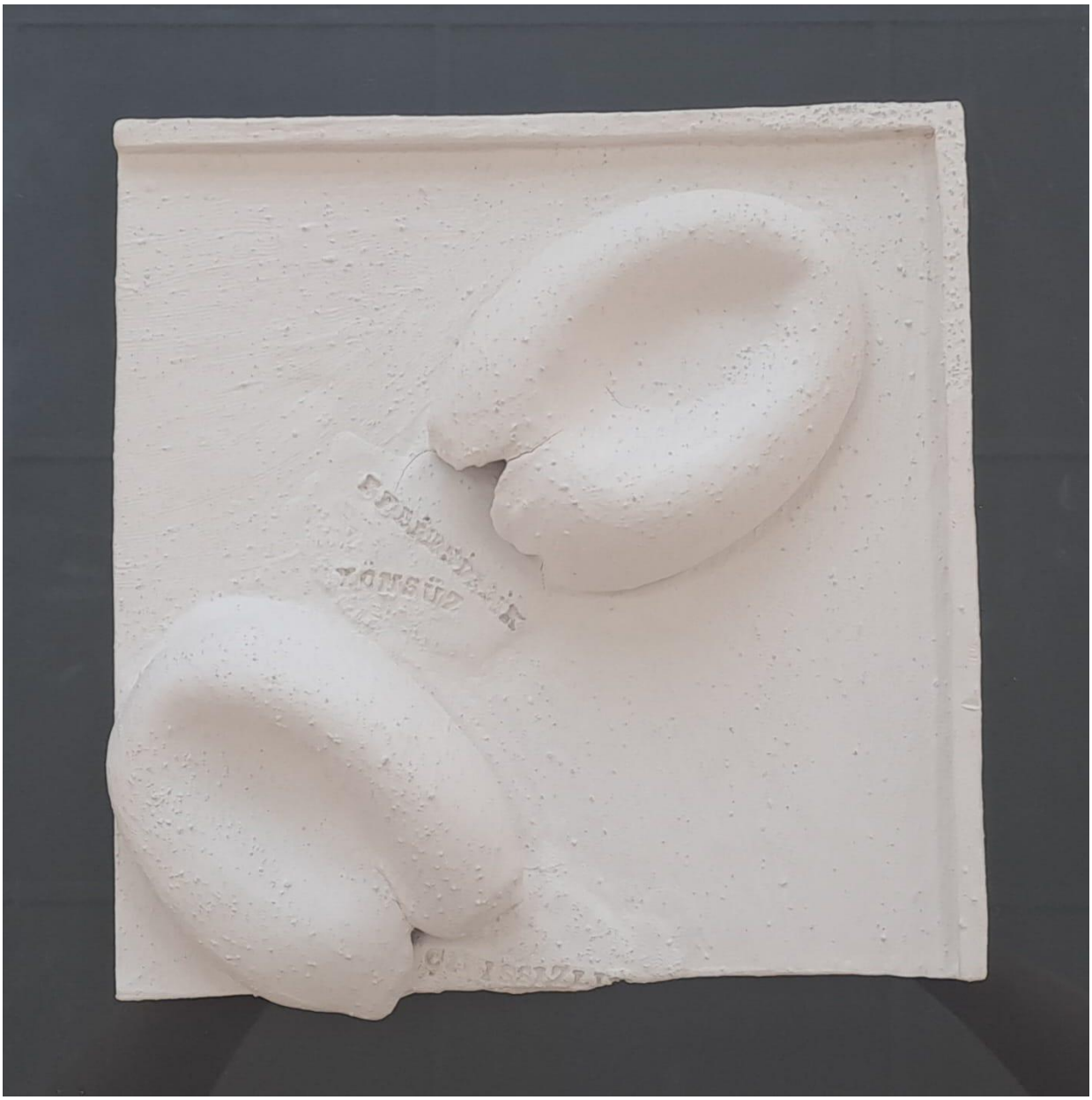
SEVGİ KILINÇ

BİYOGRAFİ

Sevgi KILINÇ, seramik malzemenin düşünsel ve biçimsel olanaklarını araştıran bir seramik sanatçısı ve akademisyendir. Çalışmaları, özellikle sınır, boşluk ve belirsizlik kavramları etrafında şekillenir. Elle şekillendirme ve kalıp tekniklerini kullanarak oluşturduğu formlar, çamurun hem akışkan hem dirençli doğasından beslenen felsefi bir sorgulama alanı sunar. Hacettepe Üniversitesi Seramik Ana Sanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik (2019), İnönü Üniversitesi'nde Yüksek Lisans (2011) ve Süleyman Demirel Üniversitesi'nde Lisans (2008) eğitimlerini tamamlamıştır. 2014'ten bu yana Bitlis Eren Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nde görev yapmakta olup hâlen Dr. Öğr. Üyesi olarak çalışmalarını sürdürmektedir. Sanatçı, yurtiçi ve yurtdışında farklı sergilerde yer almış, özellikle formun çözülme hâlini, kırılganlık ve eşik kavramlarını çağdaş seramik diliyle görünür kılan üretimler yapmaya çalışmaktadır. Türk Seramik Derneği ve Sanat Eğitimcileri Derneği üyesidir.

BIOGRAPHY

Sevgi KILINÇ is a ceramic artist and academic who explores the intellectual and formal possibilities of ceramic material. Her work is shaped particularly around the concepts of boundary, emptiness, and ambiguity. The forms she creates using hand-shaping and molding techniques offer a philosophical space for inquiry, nourished by the fluid yet resistant nature of clay. She completed her Proficiency in Art in Ceramics at Hacettepe University (2019), her Master's degree at İnönü University (2011), and her Bachelor's degree at Süleyman Demirel University (2008). Since 2014, she has been working at the Department of Ceramics, Faculty of Fine Arts, Bitlis Eren University, and currently continues her work as an Assistant Professor. The artist has participated in various exhibitions both in Turkey and abroad, and strives to create works that make visible the concepts of dissolution of form, fragility, and threshold through the language of contemporary ceramics. She is a member of the Turkish Ceramics Association and the Association of Art Educators.



Geçişsiz Yüzey/intransitive surface

Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Yüksek derece ithal kil kullanarak, kalıp yöntemi ve elle şekillendirme
Technique and Material: Using high-grade imported clay, molding method and hand shaping.

www.akademikongre.org www.antalyakongresi.org www.artdergi.com

Head Office

(1) 814 646 7556

info@educonferences.org

442 5th Avenue #1161
Manhattan, NY 10018
United States

In Turkey

0534 020 4897

info@educonferences.org

Şirintepe Mah. Yurdakul Sok.
No : 6/10 - Tepebaşı - Eskişehir